

# CURRICOLO VERTICALE

## Ambito umanistico

## ITALIANO

### La scuola dell'Infanzia

I bambini all'ingresso della scuola dell'infanzia esprimono i propri desideri, emozioni, interagiscono con i compagni. Se vengono guidati e stimolati perfezionano il loro patrimonio lessicale grammaticale, comunicativo e d'ascolto. La scuola dell'infanzia, pertanto deve favorire e sostenere la padronanza della lingua italiana, ma rispettare anche le altre lingue. Offre a tutti i bambini opportunità e contesti educativi che promuovano l'espressione in tutte le sue funzioni, incoraggiandoli anche verso la lingua scritta.

### Traguardi di sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## I discorsi e le parole

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare narrazioni.</li> <li>▪ Esprimersi attraverso la parola.</li> <li>▪ Sviluppare un linguaggio adeguato all'età, sia nella comprensione che nella produzione.</li> <li>▪ Descrivere le proprie esperienze.</li> <li>▪ Usare la lingua per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>▪ Favorire la comunicazione attraverso la lettura di libri illustrati.</li> <li>▪ Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere, rielaborare fiabe, favole, storie.</li> <li>▪ Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>▪ Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>▪ Descrivere le proprie esperienze.</li> <li>▪ Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Parlare, descrivere, raccontare e dialogare, scambiandosi giudizi, domande, impressioni e sentimenti.</li> <li>▪ Inventare storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni e letture di storie.</li> <li>▪ Comunicare e descrivere le proprie esperienze.</li> <li>▪ Conversare usando un lessico adeguato.</li> <li>▪ Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi</li> <li>▪ esprimere verbalmente le proprie emozioni.</li> <li>▪ Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Giocare con la lingua scritta e orale.</li> <li>▪ Cogliere le caratteristiche sonore e visive di parole e lettere (e le parole creando rime, assonanze, fusione sillabica-fonetica-segmentazione).</li> </ul>
<b>DIFFERENZE LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</li> <li>▪ Scoprire la pluralità dei linguaggi.</li> <li>▪ Saper riprodurre parole e brevissime frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</li> <li>▪ Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.</li> <li>▪ Sa utilizzare semplicissime formule comunicative</li> <li>▪ Riproduce filastrocche e canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire, riconoscere e sperimentare la sonorità di lingue diverse.</li> <li>▪ Scoprire la pluralità dei linguaggi utilizzando parole adeguate al contesto.</li> <li>▪ Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</li> <li>▪ Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente.</li> <li>▪ Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</li> <li>▪ Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> </ul>

# La scuola primaria

**La Scuola Primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

L'addebiamento degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

## Traguardi di sviluppo della competenza

### ORALITÀ (Ascolto e parlato)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

## SCRITTURA

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Italiano - classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle discussioni, ai dialoghi e alle conversazioni rispettando il proprio turno con un intento comunicativo.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare semplici narrazioni mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</li> <li>▪ Intuire l'argomento di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>▪ Leggere in stampato minuscolo parole e frasi.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Scrivere frasi minime in relazione ad immagini date.</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>▪ Avvio al corsivo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere alcune semplici caratteristiche dei testi.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no significativa.</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

## Italiano - classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Consolidare le abilità del leggere e del comprendere.</li> <li>▪ Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura.</li> <li>▪ Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</li> <li>▪ Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare testi per coglierne alcune semplici caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>▪ Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo.</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

## Italiano - classe III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi esponendo il proprio pensiero con messaggi sempre chiari e pertinenti.</li> <li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il corsivo.</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura rispettando tutte le regole ortografiche, sia sotto dettatura che in maniera autonoma.</li> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le eventuali variazioni dei nomi; riconoscere il verbo; riconoscere i verbi essere e avere sia in forma propria che ausiliare.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

## Italiano - classe IV

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo tenendo conto dei contributi altrui.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere una narrazione/esposizione e cogliere anche le informazioni implicite.</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>▪Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale usando un linguaggio ricco, appropriato e vario.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Utilizzare tecniche di estrapolazione di informazioni seguendo indicazioni date.</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>▪ Riconoscere in testi poetici rime, similitudini, personificazioni e metafore.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo ..</li> <li>▪ Compiere rielaborazione sui testi; riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo.</li> <li>▪ Ricavare le informazioni principali di un testo e applicare tecniche di supporto per lo studio.</li> <li>▪ Scrivere un testo descrittivo con modalità adatte alla tipologia di descrizione (soggettiva o oggettiva).</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>▪ Conoscere i modi finiti dei verbi.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta per effettuare un'autocorrezione ortografica e morfosintattica.</li> </ul>

## Italiano - classe V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un'ascaletta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad</li> </ul>

	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## La scuola secondaria di primo grado

<u>Italiano – classe I</u>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>▪ Esporre in modo logico e corretto, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>▪ Riassumere testi letti o ascoltati.</li> <li>▪ Realizzare forme di scrittura creativa in prosa o in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>▪ Avviare alla parafrasi di un testo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>▪ Utilizzare il vocabolario.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</li> </ul>

## Italiano – classe II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORALITÀ (Ascolto e parlato)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, e-mail, diari personali, commenti) secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>

## Italiano – classe III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi orali di vario tipo, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, secondarie. Intervenire in una conversazione di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti e saperli rielaborare.</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo attivo ed espressivo, usando pause e intonazioni.</li> <li>▪ Leggere testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (Sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie)</li> <li>▪ individuando tema principale, intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa secondo modelli appresi, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario e usando un registro adeguato.</li> <li>▪ Utilizzare nei propri testi citazioni tratte da fonti diverse.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## La scuola primaria

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti in base alle indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

*(In conformità con le Indicazioni nazionali, le competenze previste per la lingua straniera sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso).*

## Lingua inglese – classe I

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Produrre brevissime frasi significative riferite a situazioni note.</li><li>Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li></ul>

## Lingua inglese – classe II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>

## Lingua inglese – classe III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>

## Lingua inglese – classe IV

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## Lingua inglese – classe V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>▪ Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di INGLESE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificare parole e semplici frasi scritte, purché note e le traduce.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti.</li><li>▪ Scrivere parole e frasi note.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>

## La scuola secondaria di primo grado

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## Lingua inglese – classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>▪ Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>▪ Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> <li>▪ Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione</li> <li>▪ Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>▪ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera</li> </ul>

## Lingua inglese – classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni principali in brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>▪ Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>▪ Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>▪ Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire esercizi di trasformazione, di completamento o di sostituzione.</li> <li>▪ Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione).</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le strutture studiate in contesti noti.</li> <li>▪ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera.</li> </ul>

## Lingua inglese – classe III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in modo globale messaggi orali</li> <li>▪ Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>▪ Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>▪ Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia e genere</li> <li>▪ Cogliere elementi analitici della situazione comunicativa (protagonisti, azioni, luoghi e tempi)</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre messaggi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione)</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le strutture studiate in contesti noti</li> <li>▪ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</li> <li>▪ Utilizzare un lessico adeguato e ortograficamente corretto</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondire e rispettare aspetti caratterizzanti della cultura</li> <li>▪ Confrontare realtà socio-culturali diverse</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire in lingua italiana, anche semplificandolo, un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano</li> </ul>

# LINGUA FRANCESE

## La scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese.

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## Lingua francese – classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere parole che sono familiari e semplici espressioni riferite al proprio vissuto pronunciate in modo chiaro e lentamente.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, il proprio ambiente.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere semplice e brevi testi /dialoghi, accompagnati anche da un supporto visivo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compilare moduli con dati personali, scrivere brevi e semplici testi afferenti alla sfera personale e all'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera.</li> </ul>

## Lingua francese – classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale riguardanti la sfera della quotidianità.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a ripetere o a riformulare lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire.</li> <li>▪ Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'Italiano e del Francese.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera.</li> </ul>

## Lingua francese – classe III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave il senso generale.</li></ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li><li>▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e al proprio vissuto.</li></ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, parlare dei propri progetti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare elementi culturali veicolati dalla Lingua Francese.</li><li>▪ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li></ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere e rispettare aspetti caratterizzanti la cultura straniera.</li></ul>

## STORIA

### La scuola dell'Infanzia

#### Il se e l'altro

A questa età si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ed esplorare il mondo. A scuola i bambini hanno molteplici occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere insieme, per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni. Si imbattono nella difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, superano progressivamente l'egocentrismo e possono cogliere altri punti di vista. Questo campo di esperienza rappresenta il luogo elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima palestra per essere guardati e affrontati concretamente.

In questa fase i bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali e pongono domande di senso sul mondo, l'esistenza dell'uomo e di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.

#### Traguardi di sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## Il sé e l'altro

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere il giorno dalla notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.</li> <li>▪ Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>▪ Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</li> <li>▪ Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le categorie/concetti temporali.</li> <li>▪ Comprendere le differenze tra il tempo vissuto a scuola e quello vissuto a casa.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferire verbalmente piccoli eventi del passato recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> </ul>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula.</li> <li>▪ Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</li> <li>▪ Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare in spazi grafici delimitati.</li> <li>▪ Conoscere la propria realtà territoriale (paese/tradizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denominare lo spazio fisico scuola/sezione e/o grafico.</li> <li>▪ Conoscere la propria realtà territoriale (paese/ tradizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</li> </ul>

# La scuola primaria

## Traguardi di sviluppo della competenza

### USO DELLE FONTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

### STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la storia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso*

## Storia - classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Riconoscere a ciclicità di: giorno e notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, ...).</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti...</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (immagini di sequenze cronologiche).</li> <li>▪ Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri, elaborati (disco delle stagioni, calendario mobile...).</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, foto, semplici scritti e con risorse digitali utilizzate con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## Storia - classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce (dati, documenti, testimonianze e reperti) e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>▪ Distinguere alcuni tipi di fonti storiche e confrontarle.</li> <li>▪ Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>▪ Riflettere sulla successione logica di eventi per riconoscere causa ed effetto.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>▪ Utilizzare il metodo della ricerca per ricostruire la propria storia.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Operare confronti fra passato e presente su un tema scelto (giocattoli, abitudini, cibo...) individuando analogie, trasformazioni e differenze.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b><u>Storia - classe III</u></b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>▪ Distinguere alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle.</li> <li>▪ Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>▪ Riconoscere la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> <li>▪ Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati.</li> </ul>

<b><u>Storia - classe IV</u></b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato presente nel territorio.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b><u>Storia - classe V</u></b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>▪ Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>▪ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## La scuola secondaria di primo grado

### Traguardi di sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la storia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Storia - classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>

## Storia - classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li> <li>▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>

## Storia - classe III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

**PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

# GEOGRAFIA

## La scuola primaria

### Traguardi di sviluppo della competenza

#### ORIENTAMENTO

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

#### PAESAGGIO

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la geografia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Geografia - classe I

<b>Geografia - classe I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, vicino, lontano, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>▪ Conoscere e orientarsi negli spazi scolastici: aula, corridoi, palestra, bagni...</li> <li>▪ Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Sperimentare situazioni pratiche e grafiche relative a regione interna, esterna e confine.</li> <li>▪ Eseguire semplici percorsi nell'aula, anche guidati dall'insegnante, rispettando le indicazioni date.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio vissuto.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Individuare la funzione degli ambienti scolastici ed extrascolastici frequentati.</li> <li>▪ Riconoscere l'importanza del rispetto degli oggetti e degli ambienti comuni.</li> </ul>

## Geografia - classe II

<b>Geografia - classe II</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</li> <li>▪ Introdurre la dimensione verticale, orizzontale, obliqua nello spazio osservato.</li> <li>▪ Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪ Conoscere la funzione simbolica della legenda.</li> <li>▪ Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano.</li> <li>▪ Leggere la pianta dell'aula e saper distinguere un percorso da seguire (per evacuare un edificio...).</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>▪ Individuare i paesaggi di montagna, collina, pianura, ecc...</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione, osservati direttamente o con immagini fotografiche.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> <li>▪ Conoscere le conseguenze che i propri e altrui comportamenti possono determinare in alcuni luoghi pubblici.</li> <li>▪ Esprimere possibili soluzioni a problemi creati da comportamenti scorretti nell'ambiente.</li> </ul>
---------------------------------------	---

### Geografia - classe III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto, simbolizzazione, orientamento</li> <li>▪ Utilizzare le coordinate del piano cartesiano per produrre una mappa.</li> <li>▪ Effettuare ingrandimenti e riduzioni di semplici mappe utilizzando quadrettature diverse.</li> <li>▪ Utilizzare simboli convenzionali nella rappresentazione di percorsi effettuati nel territorio.</li> <li>▪ Localizzare elementi su una mappa del Comune, della Provincia e/o del territorio, anche utilizzando le coordinate del piano cartesiano.</li> <li>▪ Orientare una mappa secondo i punti cardinali.</li> <li>▪ Conoscere diversi simboli convenzionali di mappe e carte, descriverle e trarne informazioni.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: adattamento dell'uomo e modificazione del paesaggio.</li> <li>▪ Acquisire la terminologia specifica e descrivere gli ambienti italiani osservati.</li> <li>▪ Confrontare e rilevare similitudini e differenze tra i paesaggi presenti nel proprio Comune e nella propria regione: montagna, lago, collina, fiume, pianura, mare.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Distinguere il paesaggio urbano da quello rurale.</li> </ul>

### Geografia - classe IV

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> <li>▪ Conoscere la funzione dei meridiani e paralleli.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>▪ Orientare le carte geografiche rispetto ai punti cardinali.</li> <li>▪ Leggere ed utilizzare simbologie geografiche in carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi che costituiscono il clima.–Rilevare i fattori climatici che condizionano il clima del proprio territorio e dei territori italiani.</li> <li>▪ Analizzare con diversi strumenti a disposizione (carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, tabelle con dati economici, immagini ...) l'impatto del clima sulla vita dell'uomo in ambienti vicini e/o conosciuti.</li> <li>▪ Orientare sulla carta geografica dell'Italia, individuando la propria città, la regione di appartenenza ed i principali punti di riferimento relativi agli elementi studiati (catene montuose, laghi e fiumi principali, grandi isole e mari, grandi città, ...).</li> <li>▪ Localizzare le regioni climatiche italiane sulla carta geografica.</li> <li>▪ Confrontare le regioni climatiche italiane con le principali regioni climatiche rilevabili nel globo terrestre.</li> <li>▪ Riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia per localizzarla correttamente in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Individuare e nominare correttamente le fasce climatiche, i continenti e gli oceani sul planisfero.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, descrivere, confrontare e conoscere i quadri ambientali delle regioni climatiche individuate in Italia, rispetto a morfologia del territorio, idrografia, clima, flora e fauna.</li> <li>▪ Riconoscere l'influenza dei fattori climatici sulla vita e sull'organizzazione economico-sociale dei territori.</li> <li>▪ Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e l'uso che l'uomo ne ha fatto nei tempi passati e fa nel presente.</li> <li>▪ Rilevare la presenza di alcuni elementi appartenenti al patrimonio naturale e culturale italiano e conoscere le buone pratiche per poterli conservare e valorizzare.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORI ALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

<b><u>Geografia - classe V</u></b>	
<b>NUCLEI TEMATI CI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAME NTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, descrivendola in base ai punti cardinali.</li> <li>▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>▪ Conoscere la posizione geografica della propria regione, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali.</li> <li>▪ Situare in posizioni correttamente orientate i principali elementi morfologici del territorio nazionale e dei territori regionali.</li> <li>▪ Raccogliere immagini e informazioni che riguardano ambienti più lontani, in Italia e all'estero, attraverso le varie fonti di rilevazione disponibili, situando correttamente sulle carte i soggetti osservati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>LINGUAGGI O DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>▪ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORI ALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## Elementi di raccordo scuola primaria-scuola secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali.

Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

È compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le regioni italiane.</li><li>▪ Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi.</li><li>▪ Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.</li><li>▪ Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto.</li></ul>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.</li><li>▪ Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.</li><li>▪ Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.</li></ul>

## La scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## Geografia - classe I

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li><li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>

## Geografia - classe II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li><li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li><li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li><li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li><li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li></ul>

## Geografia - classe III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li></ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

# MUSICA

## La scuola dell'infanzia

### Immagini suoni e colori

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico.

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà. La musica è un'esperienza universale, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Infine, il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.

### Traguardi di sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## Immagini suoni e colori

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>PERCEPIRE PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>▪ Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>▪ Sperimentare il contatto con i media.</li> <li>▪ Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>▪ Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>▪ Sperimentare il contatto con I media.</li> <li>▪ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per semplici produzioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>▪ Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>▪ Sperimentare il contatto con i media.</li> <li>▪ Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti.</li> <li>▪ Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali.</li> <li>▪ •Sviluppare la coordinazione ritmico motoria.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti I sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> <li>▪ Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>

# La scuola primaria

## Traguardi di sviluppo della competenza

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la musica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Musica – classi I-II-III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.</li><li>▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li><li>▪ Riconoscere gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), in quella digitale, ecc...</li></ul>

## Musica – classi IV-V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>▪ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li></ul>

# La scuola secondaria di primo grado

## Traguardi di sviluppo della competenza

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la musica sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Musica – classi I-II-III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ASCOLTO E ANALISI DEI SUONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</li><li>▪ Improvvisare, rielaborare brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico- melodici.</li><li>▪ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>▪ Conoscere, descrivere opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non.</li><li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>

# STRUMENTO MUSICALE

## Flauto traverso, Violino, Chitarra, Pianoforte

### Traguardi di sviluppo della competenza

**Suonare uno strumento contribuisce armonicamente ad operare la sintesi dell'intelligenza emotiva tra il pensare e il sentire.**

In seguito all'avvio di un processo formativo preciso e dettagliato in merito all'acquisizione del linguaggio musicale e delle principali regole che governano la pratica e la tecnica relative ad ogni specifico strumento musicale, ogni alunno quasi inconsciamente vive un continuo dialogare tra la propria mente ed il proprio cuore. Si avvia un processo educativo di ampio sviluppo dell'intelligenza emotiva attraverso la capacità di armonizzare il pensiero e i sentimenti, la dimensione mentale con la dimensione affettiva. Ci si prepara nella fase esecutiva ad esprimere le competenze cognitive in armonia con le competenze emotive e relazionali. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e la valorizzazione delle eccellenze.

Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze:

- La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni;
- La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi;
- La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità;
- La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici.

<u><b>Musica – classi I</b></u>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TEORIA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare correttamente la terminologia tecnico musicale.</li> <li>▪ Leggere e scrivere i simboli musicali.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra suono e segno e viceversa.</li> <li>▪ Applicare facili elementi teorici alla pratica ritmica e strumentale.</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire un corretto assetto psico-fisico: postura, rilassamento, respirazione, coordinamento;</li> <li>▪ Acquisire una corretta impostazione tecnica sullo strumento.</li> <li>▪ Rispettare la dinamica e il fraseggio durante l'esecuzione strumentale.</li> <li>▪ Eseguire semplici brani tratti da repertori solistici di diversi generi, stili, epoche e nazionalità.</li> <li>▪ Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione strumentale di gruppo.</li> </ul>
<b>MUSICA DI INSIEME E/O ORCHESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare in maniera efficace brevi sequenze musicali sviluppando la capacità di concentrazione attraverso le fasi di pre-ascolto, ascolto e post-ascolto.</li> <li>▪ Individuare, durante l'ascolto, i più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, ecc.) di un brano musicale.</li> <li>▪ Saper eseguire in gruppo brevi brani musicali.</li> </ul>

<u><b>Musica – classi II</b></u>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TEORIA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare correttamente la terminologia tecnico-musicale.</li> <li>▪ Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie.</li> <li>▪ Riconoscere gli aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale.</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare le specifiche abilità espressive.</li> <li>▪ Eseguire correttamente semplici brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili, epoche e nazionalità.</li> </ul>
<b>MUSICA DI INSIEME E/O ORCHESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper andare a tempo durante le esecuzioni di gruppo.</li> <li>▪ Saper memorizzare brevi brani musicali.</li> <li>▪ Sviluppare l'ascolto musicale.</li> <li>▪ Saper improvvisare e creare semplici frammenti musicali</li> </ul>

## Musica – classi III

<b>Musica – classi III</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>TEORIA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Usare correttamente il lessico musicale.</li><li>▪ Leggere e scrivere scorrevolmente ritmi e melodie di media difficoltà.</li><li>▪ Leggere intonando le note.</li><li>▪ Riconoscere gli aspetti sintattici de linguaggio musicale.</li></ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppare le specifiche abilità espressive.</li><li>▪ Potenziare le specifiche abilità tecniche.</li><li>▪ Potenziare le specifiche abilità espressive.</li><li>▪ Eseguire con disinvoltura brani di media difficoltà tratti da repertori solistici e d'insieme di diversi generi, stili, epoche e nazionalità.</li></ul>
<b>MUSICA DI INSIEME E/O ORCHESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aver acquisito conoscenze di media difficoltà per poter suonare lo strumento musicale;</li><li>▪ Essere in grado di intonare il proprio strumento;</li><li>▪ Sviluppare la capacità di dialogare musicalmente con gli altri;</li><li>▪ Sviluppare la capacità di ascoltare e capire che cosa stanno suonando gli altri;</li><li>▪ Sviluppare la capacità di dare l'attacco iniziale di un brano e di gestire l'esecuzione in ensemble;</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE

## La scuola dell'infanzia

### Immagini suoni e colori

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico.

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.

### Traguardi di sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

## Immagini suoni e colori

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> <li>▪ Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>▪ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare forme, immagini, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>▪ Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e realtà.</li> <li>▪ Esplorare e manipolare materiali diversi con tutti i sensi scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.</li> </ul>

	▪		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>▪ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>
--	---	--	---

## La scuola primaria

### Traguardi di sviluppo della competenza

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

*In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per arte e immagine sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.*

## Arte e immagine – classi I-II-III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita;</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>▪ Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</li> </ul>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## Arte e immagine – classi IV-V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

## La scuola secondaria di primo grado

### Scuola secondaria di primo grado – arte e immagine

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## Arte e immagine – classi I-II-III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</li> <li>▪ seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

# RELIGIONE

## La scuola primaria

### Traguardi di sviluppo della competenza

#### DIO E L'UOMO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

#### LA BIBBIA E LE FONTI

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

#### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

#### VALORI ETICI E RELIGIOSI

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

*Le competenze previste per la religione sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso*

## Religione – classe I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>

## Religione – classe II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## Religione – classe III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

## Religione – classe IV

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGG IO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
<p><b><u>Religione – classe V</u></b></p>	
<p><b>NUCLEI TEMATI CI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>▪ Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</li> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## La scuola secondaria di primo grado

<u>Religione – classe I</u>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>

<u>Religione – classe II</u>	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarle alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

## Religione – classe III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li><li>▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li><li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li><li>▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li><li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li><li>▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>▪ Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>