



I.C. "V. Angius" - Portosuso (CA)
Prot. 0004289 del 11/05/2022
IV (Entrata)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "MARIO BOSCO"-LANCIANO
Prot. 0004950 del 06/05/2022
I-8 (Uscita)

I.C. "MARIO BOSCO"



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

"G. MAZZINI"

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI LANCIANO (CH)

Concorso Nazionale di Musica

"Remo Vinciguerra"

I ^ Edizione

LETTURA ESPRESSIVA

ESECUZIONE STRUMENTALE

5 GIUGNO 2022 | ORE 15:00 - 20:00

6 GIUGNO 2022 | ORE 09:00 - 20:00

PREMIAZIONE

6 GIUGNO 2022 | ORE: 21:00 - 23:00

Teatro "Fedele Fenaroli" Lanciano

BANDO CONSULTABILE SU

<https://comprensivo1lanciano.edu.it/bando-di-concorso-nazionale-di-musica-remo-vinciguerra/>

PREMESSA

Il M° Remo Vinciguerra è tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno.

Conseguito il Diploma in pianoforte, comincia ad insegnare Educazione Musicale costruendo così gradualmente la propria esperienza didattica, che si concretizza nel corso degli anni, attraverso la pubblicazione di una vasta raccolta di testi e spartiti dedicati allo studio del pianoforte.

Partendo dal presupposto che la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non più adatto alla sensibilità dei ragazzi di oggi, Remo Vinciguerra ha cercato di integrare l'ineludibile percorso tecnico per lo studio del pianoforte con i nuovi linguaggi del jazz e della musica popolare. L'obiettivo era quello di capire e rimuovere la causa dello scarso interesse che i bambini e ragazzi di oggi, spesso, hanno nei confronti dello studio della musica.

Negli anni Remo Vinciguerra ha differenziato la sua produzione didattica pubblicando lavori per lo studio del solfeggio, la teoria musicale e le favole musicali adatte ad essere utili strumenti di lavoro per le scuole.

Tiene regolarmente in tutta Italia seminari e laboratori.

Le fiabe musicali "La storia delle note" e "L'anatroccolo stonato" sono rappresentate in molte scuole di diverso ordine e grado come lavori conclusivi di progetti in rete che coinvolgono migliaia tra alunni e insegnanti.

Art.1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La Scuola Secondaria di I grado "Mario Bosco" con il patrocinio del Comune di Lanciano (Ch) organizza il 1° Concorso Musicale Nazionale "Remo Vinciguerra", per gli studenti delle scuole secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale e non e per gli studenti del biennio delle scuole secondarie di II grado.

Il concorso si svolgerà in presenza nei giorni domenica 5 e lunedì 6 giugno 2022 presso il Teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano.

Art. 2 - AMMISSIONE

Al Concorso sono ammessi allievi delle suddette scuole regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2021/2022 nonché ex allievi che abbiano concluso il corso alla Scuola Secondaria di I grado da non più di due anni. Gli ex allievi possono iscriversi alla sezione riservata: sezione H.

Art. 3 - SCELTA E DURATA

I partecipanti possono scegliere qualsiasi genere musicale.

L'esecuzione per i gruppi composti dal trio al settimino non dovrà superare i dieci minuti. Per gli altri partecipanti l'esecuzione non dovrà superare i cinque minuti. I brani inediti non devono arrecare frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni e quant'altro, pena l'esclusione. Il concorso si articola in un'unica fase in cui la giuria valuterà e decreterà i vincitori dei premi.

Art. 4 - GIURIA

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, è composta da musicisti professionisti, insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e di parentela con i concorrenti.

Art. 5 - GIUDIZIO COMMISSIONE

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 6 - APERTURA AL PUBBLICO

Tutte le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

Art 7 - REGISTRAZIONE

Tutte le esecuzioni potranno essere liberamente riprese e registrate ad ogni fase del concorso e della serata finale di premiazione, purché tale attività non disturbi l'esecuzione stessa e non vengano pubblicati su piattaforme social.

I concorrenti non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente per le registrazioni audio e video.

Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato dall'Istituto per scopi informativi, divulgativi e didattici (D. L.vo 196-2003), salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 8 - SPECIALITA'

Il concorso prevede due specialità di linguaggi espressivi:

- Lettura espressiva;
- Esecuzione strumentale;

(dalle ore 15.00 alle ore 20.00 - domenica 5 giugno 2022

dalle ore 9.00 alle ore 20.00 - lunedì 6 giugno 2022)

- Premiazione ed esecuzione dei brani primi classificati ore 21.00 alle ore 23.00 – lunedì 6 giugno 2022.

Qualora il numero dei partecipanti al concorso sarà cospicuo, l'inizio verrà anticipato alle ore 9.00 di domenica 5 giugno 2022.

Art. 9 - MUSICA

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali è suddivisa in tre categorie:

> SEZIONE A: Solisti di Pianoforte

Cat. 1 Allievi di prima.

Cat. 2 Allievi di seconda.

Cat. 3 Allievi di terza.

> SEZIONE B: Solisti di Chitarra

Cat. 1 Allievi di prima.

Cat. 2 Allievi di seconda.

Cat. 3 Allievi di terza.

> SEZIONE C: Fiati solisti

Cat. 1 Allievi di prima.

Cat. 2 Allievi di seconda.

Cat. 3 Allievi di terza.

> SEZIONE D: Archi solisti

Cat. 1 Allievi di prima.

Cat. 2 Allievi di seconda.

Cat.3 Allievi di terza.

> SEZIONE E: gruppi dal trio degli strumenti ammessi al concorso fino al settimino.

Cat. 1 Allievi di prima.

Cat. 2 Allievi di seconda.

Cat. 3 Allievi di terza

> SEZIONE H: ex Allievi che abbiano concluso il corso alla Scuola Secondaria di I grado da non più di due anni:

> Solisti Pianoforte

Cat. H.1

> Solisti di Chitarra

Cat. H.2

> 3 Solisti Strumenti a Fiato

Cat. H.3

> **4 Archi Solisti**

Cat. H.4

> **5 Gruppi dal trio degli strumenti ammessi al concorso fino al settimino**

Cat. H.5

Art. 10 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato.

Nel qual caso non dovessero provvedere autonomamente all'accompagnamento, gli organizzatori del Concorso mettono a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che ne faranno espressa richiesta al costo di € 10,00 per ogni allievo che necessita di tale figura. Tale quota deve essere versata al momento dell'iscrizione.

Al momento dell'iscrizione vanno inviate anche gli spartiti musicali in pdf.

Art. 11 - SEZIONI SPECIALI

Il Concorso prevede due Sezioni Speciali:

• **LETTURA ESPRESSIVA**

I ragazzi si confronteranno in una gara di lettura espressiva di favole/fiabe del M° Remo Vinciguerra, tratte dai volumi: UNA FIABA PER OGNI STAGIONE, L'ANATROCCOLO STONATO, LA STORIA DELLE NOTE, della durata massima di tre minuti.

I concorrenti verranno valutati in base ai seguenti criteri: espressività, intonazione, interpretazione e modalità di valorizzazione del testo scelto.

• **ESECUZIONE STRUMENTALE**

Esecuzione di un brano strumentale scelto tra le composizioni pubblicate dal M° Remo Vinciguerra. (Pianoforte)

Art. 12 - PREMI

Tutte le Scuole partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e non

- 1° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 100,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;

- 2° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 75,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;

- 3° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 50,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra.

Scuole Secondarie di II grado- biennio

- 1° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 100,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 2° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 75,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 3° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 50,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra.

Art. 13 - PREMI SPECIALI

Sezione Speciale: lettura di una favola

- 1° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 100,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 2° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 75,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 3° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 50,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra.

Sezione Speciale: esecuzione strumentale

- 1° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 100,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 2° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 75,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra;
- 3° CLASSIFICATO riceverà la somma di Euro 50,00 più un testo del M° Remo Vinciguerra.

Art. 14 – PUBBLICAZIONE GRADUATORIA

I punteggi conseguiti dai candidati verranno pubblicati sul sito dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco".

Art. 15 – SERATA FINALE E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Il concerto finale di premiazione si terrà lunedì 6 giugno 2022 alle ore 21.00 presso il Teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano.

Saranno ammessi alla cerimonia finale i giovani musicisti primi classificati. I musicisti ammessi suoneranno un brano di massimo 5 minuti concordato con la giuria.

Art. 16 - SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 17 - ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata e inviata entro il **31 maggio 2022** collegandosi al link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd91CrAK4YABMvW2QAVVlusOo7G5qRp98kD423NpqSMaNctjg/viewform>

Nei moduli andranno compilati tutti i campi richiesti e dovrà essere allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione, da effettuarsi mediante bonifico bancario all'IBAN IT5200306977751100000046072 presso Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Lanciano intestato a Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Via Marconi n. 1 Lanciano, specificando nella causale: **Iscrizione Concorso Musicale Nazionale "Remo Vinciguerra"**, **il nome del/i candidato/i e il nome dell'istituto di provenienza.**

Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna la copia del bonifico complessivo delle quote di partecipazione.

La quota d'iscrizione è di:

€ 20,00 per i solisti;

€ 10,00 per ciascun partecipante di ogni gruppo.

Le domande pervenute oltre il termine di iscrizione non potranno essere accettate, ovvero accettate in casi eccezionali a discrezione della direzione artistica del concorso.

I candidati devono:

rispettare rigorosamente la data e l'ora stabiliti;

Essere muniti di documento di riconoscimento;

Consegnare alla Giuria una copia dei brani musicali da eseguire e/o le favole/fiabe da leggere.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

1) la dichiarazione/liberatoria per esposizione a foto/riprese (All.1) resa dal genitore del candidato;

Per i gruppi è sufficiente una sola dichiarazione firmata da tutti i genitori.

2) copia del bonifico bancario.

Qualora si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata.

DIREZIONE DEL CONCORSO

- Dirigente Scolastica Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Dott.ssa Mirella Spinelli

- Vicaria del DS e docente di flauto traverso Prof.ssa Gabriella Schips

INFO

Ufficio di Segreteria: Tel. 0872/45284

Ufficio di Presidenza e Vicepresidenza: Tel. 0872/44216

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I genitori dei candidati autorizzano lo staff organizzativo:

- ✓ alle riprese audio/video;
- ✓ all'utilizzo delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e dell'immagine/i del/i partecipante/i, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti la manifestazione;
- ✓ dichiarano di aver preso visione del Regolamento in tutte le sue parti e ne accettano tutte le condizioni;
- ✓ i partecipanti accettano, mediante la sottoscrizione della scheda d'iscrizione, tutte le clausole del presente bando.

La Dirigente Scolastica

Dott. ssa Mirella Spinelli

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art. 3 del D. L.vo. n. 39/1993