



IL CAMBIAMENTO NASCE DA DENTRO
Spazio di formazione itinerante
ilcambiamentonascadedentro@gmail.com
Istituto di riferimento: IC Pietro Allori IGLESIAS
Via Roma 64 - 09016 Iglesias SU

L'insegnamento tra scienza di design e arte della vita

9 novembre 2022

Villacidro, Casa Giuseppe Dessì (via Roma 65)

- Scheda dell'incontro-

[Pedagogia] [Libri] [Il Premio intorno]

La proposta rientra tra le iniziative "*Il Premio intorno*", organizzate con la collaborazione e il sostegno della Fondazione Giuseppe Dessì di Villacidro.

L'incontro farà riferimento ai contenuti del libro: Pier Cesare Rivoltella, *Drammaturgia didattica. Corpo, pedagogia, teatro*, Morcelliana Sholé, 2021

L'insegnamento ha un'origine comune con il teatro: come questo, è un'arte della vita e ha una natura performativa. Entrambi si riconoscono in un dispositivo che trova nel soggetto attivo, nella situazione, nella corporeità e nella relazione i suoi elementi costitutivi. In Drammaturgia didattica l'insegnamento è considerato come un'arena di relazioni e investimenti emotivi, uno spazio che orienta i desideri degli studenti e vede la conoscenza svilupparsi attraverso il fare.

Così come il teatro non coincide con la letteratura drammatica, ma consiste in quello che viene agito sulla scena e intercorre tra attore e pubblico, così anche l'insegnamento non può prescindere dalla dimensione relazionale, che vede docenti e studenti come soggetti attivi.

Vengono approfonditi in particolare alcuni meccanismi comuni al teatro e decisivi nella mediazione didattica: la vicarianza (l'uso di analogie e sostituzioni), la regolazione (la modifica della azione didattica in base ai feedback dell'aula) e l'improvvisazione (la capacità di far fronte all'imprevisto).



IL CAMBIAMENTO NASCE DA DENTRO

Spazio di formazione itinerante

ilcambiamentonascedadentro@gmail.com
Istituto di riferimento: IC Pietro Allori IGLESIAS
Via Roma 64 - 09016 Iglesias SU

Il testo, composto da dieci saggi, si allontana da una posizione metaforica tra teatro e insegnamento e si concentra sulla natura performativa dell'insegnamento e come l'insegnamento sia teatro e viceversa.

L'insegnamento, dice Rivoltella, ha un'origine comune con il teatro: come questo, è un'arte della vita e ha una natura performativa: si tratta, infatti, di corporeità in azione e non di un testo da codificare.

In secondo luogo, l'insegnante non si accontenta che la comunicazione didattica venga compresa dall'alunno, ha bisogno che sia efficace e cioè produca effetti trasformativi sullo studente. La comunicazione del docente ha come fine, infatti, quello di produrre azioni e cambiamento negli studenti: in linea con la teoria degli atti linguistici di Austin, egli non si può accontentare di trasmettere informazioni o descrivere un fatto, necessita una risposta in termini pragmatici.

E, in terzo luogo, vedono gli stessi elementi costitutivi e caratterizzanti l'evento: il soggetto attivo, la situazione, la corporeità e la relazione che diventano oggetto dei capitoli successivi.

Rispetto alla dimensione relazionale, Rivoltella sottolinea come il teatro non coincida con la letteratura drammatica, ma consista, in quanto arte della vita, in quello che viene agito sulla scena e intercorre tra attore e pubblico, allo stesso modo, l'insegnamento si basa sul dispositivo relazione come incontro di soggetti attivi: docenti e studenti.

L'aula didattica è una vera e propria arena di relazioni e investimenti emotivi, uno spazio che orienta i desideri degli studenti e vede la conoscenza svilupparsi attraverso il fare basato su un apprendimento trasformativo che permette di co-costruire l'evento grazie agli studenti.

Viene poi approfondito anche il paradigma della scienza bioeducativa e si lascia spazio in particolare a quei meccanismi comuni al teatro e decisivi nella mediazione didattica: la vicinanza, l'uso di analogie e sostituzioni, la regolazione, la modifica della azione didattica in base ai feedback dell'aula e l'improvvisazione come quella capacità di far fronte all'imprevisto.

Gli ultimi due capitoli, invece, si concentrano sulla capacità di lettura dell'aula e del feedback e quali codici poter conoscere per allinearsi con l'aula e poter così far funzionare



IL CAMBIAMENTO NASCE DA DENTRO
Spazio di formazione itinerante
ilcambiamentonascedadentro@gmail.com
Istituto di riferimento: IC Pietro Allori IGLESIAS
Via Roma 64 - 09016 Iglesias SU

l'apprendimento. Da ultimo, il tema trattato è il cinema e Internet con attenzione particolare al dispositivo dello sguardo nella società mediatizzata.

<https://www.crem.it/libro-drammaturgia-didattica-corpo-pedagogia-teatro-di-rivoltella/>

Pier Cesare Rivoltella è Professore Ordinario dell'Università Cattolica di Milano, dove insegna Didattica generale, Didattica ed educazione mediale, Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento; è Presidente e direttore scientifico del Cremit (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia), Presidente della SIREM (Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale) ed è membro dell'Accademia dei Lincei.

È docente del Master in Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

La sua attività scientifica gli ha consentito di pubblicare oltre 400 prodotti di ricerca in Italia e all'estero, riconducibili alle macro-aree della Media Education, della Education Technology e della Ricerca Didattica.

Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Apprendere a distanza*, Raffaello Cortina Editore, *Tempi della lettura. Media, pensiero, accelerazione* (Scholé, 2020); *Nuovi alfabeti. Educazione e culture nella società post-mediale* (Scholé, 2020); *Media education, idea, metodo, ricerca* (Scholé, 2019); *Il corpo e la macchina. Tecnologia, cultura, educazione* (con Pier Giuseppe Rossi), Scholé, 2019 e *Un'idea di scuola* (Scholé, 2018).

È direttore delle riviste "REM. Research on Education and Media" e "EaS. Essere a Scuola", ed è condirettore della rivista "Scholé. Rivista di educazione e studi culturali".

Contatto: ilcambiamentonascedadentro@gmail.com

Google Group: <https://groups.google.com/g/il-cambiamento-nasce-da-dentro/> (è possibile iscriversi per ricevere puntualmente tutte le informazioni tramite mailing list)

Pagina IC Allori Iglesias:

<https://comprensivoallori.edu.it/index.php/progetti/169-il-cambiamento-nasce-da-dentro>

Pagina FB: www.facebook.com/ilcambiamentonascedadentro/

Pagina Instagram: <https://www.instagram.com/ilcambiamentonascedadentro/>