

# GUIDA ALLE ATTIVITÀ



*classe di lettori*

---

## UN MONDO DI POSSIBILITÀ'

## Il progetto “Classe di lettori”

### Introduzione

Il progetto **Classe di lettori** nasce nel 2019 quando vince il Bando “Educare alla lettura” 2019 del Centro per il libro e la lettura. Con il finanziamento del Cepell, a Febbraio e Marzo 2021 viene realizzato un **corso di formazione** per 40 insegnanti della provincia di Avellino sull’educazione alla lettura, con la partecipazione di formatori come Andrea Valente, Daniele Aristarco, Monica Morini, Gaia Guarino, Rosario Esposito La Rossa ed altri.

Dal corso di formazione prende vita **il Distintivo** per le classi.

A giugno 2021 viene proclamata la prima “Classe di lettori” **categoria Special**. Si tratta della 2 A della scuola secondaria di primo grado di Vallesaccarda (AV), che sperimenta il percorso e lo conclude in soli 2 mesi realizzando le tre attività previste: I libri ed io, I libri e la classe, La classe ed il mondo dei libri.

A **Settembre 2021** vengono ufficialmente aperte le iscrizioni alla Prima Edizione del Premio “Classe di lettori” 2021/2022, rivolto alle classi di scuola media di **tutta Italia**. La prima edizione si conclude a Marzo 2021 con la proclamazione ufficiale di **114** “Classi di lettori” in una cerimonia online condotta dalla direttrice del progetto, Chiara Cavallaro, e con la partecipazione degli scrittori **Alessandro Barbaglia** e **Daniele Aristarco**, e della dottoressa **Maria Greco**, responsabile scuola del Centro per il libro e la lettura.

A **settembre 2022** è partita la **seconda edizione** del progetto con diverse novità! La prima è che possono partecipare oltre alle classi di scuola secondaria di primo grado, anche le classi di **scuola primaria**.

**Per partecipare**, l’insegnante (di qualsiasi materia) deve iscrivere la classe inviando il modulo di iscrizione via email all’indirizzo [clasedilettori@gmail.com](mailto:clasedilettori@gmail.com). Successivamente riceverà conferma di iscrizione e un Passaporto per la classe con il quale potrà iniziare il viaggio che li condurrà a diventare una classe di lettori. Il viaggio prevede tre tappe, ovvero la realizzazione con la classe di 3 attività sulla lettura, ognuna con un tema diverso: un incontro, un luogo, oltre i confini. Le attività, che dovranno essere basate su uno o più libri, potranno essere ideate dalla classe oppure scelte tra quelle proposte da classe di lettori.

Andranno realizzate entro il 15 marzo 2023, data in cui deve essere inviata la documentazione finale contenente le foto, i file, i video ecc attestanti lo svolgimento dei lavori ed i risultati prodotti.

## Il tema

La seconda edizione di Classe di lettori si intitola “**Un mondo di possibilità**”.

Il titolo fa riferimento al mondo dei libri e al mondo reale, uniti dal concetto di diversità, varietà, ricchezza, creatività.

Il legame tra i due mondi è il viaggio. Il lettore è un viaggiatore che utilizza un libro e l'immaginazione per raggiungere luoghi lontanissimi.

*“Non esiste Veliero che come un libro*

*Possa rapirci in Terre lontane*

*Né eleganti Destrieri che possano correre*

*E impennarsi come una Pagina di Poesia –*

*È questo il Viaggio che persino il più povero*

*Potrà intraprendere senza il peso del Pedaggio –*

*Tanto è economica la Carrozza*

*Che trasporta l'anima degli Umani.”*

*Emily Dickinson, 1873.*

Il viaggio genera e soddisfa un bisogno di mutamento, produce dei cambiamenti sulla concezione dell'io, dell'altro e del mondo.

Il viaggio è sempre anche un viaggio simbolico: ovunque vada il viaggiatore è la propria interiorità che sta esplorando, e darà voce ad una parte di sé che chiede di venir fuori.

Viaggiare è uscire dalla quotidianità, sconfinare nell'insolito, perdere i punti di riferimento. Viaggia solo chi è libero. Il viaggio chiede di abbandonare certezze e lasciarsi sorprendere.

Quest'anno Classe di lettori chiede alle classi di prepararsi a partire per un viaggio. Una volta iscritte riceveranno un passaporto per iniziare l'avventura. Per ricevere il Distintivo di “Classe di lettori 2022/2023” dovranno superare 3 tappe: un incontro, un luogo, oltre i confini.

## Le attività

### Introduzione

Compito dell'insegnante e dell'educatore è fornire ai bambini/ragazzi le occasioni per appassionarsi ai libri e coltivare questa passione.

Oltre a migliorare i risultati scolastici, la lettura favorisce la sensazione di benessere, apre canali di comunicazione, sviluppa immaginazione e problem solving.

All'educatore spetta il compito di mettere il giusto libro nelle giuste mani nel momento giusto per le giuste ragioni. Per prima cosa l'educatore deve indagare il proprio profilo di lettore. Capire le proprie preferenze, abitudini, progetti e motivazioni, lo aiuta ad interagire con gli studenti e ad aiutarli nella scelta.

Secondo diverse ricerche, i ragazzi amano molto di più i libri che hanno scelto loro stessi o sono stati consigliati da un compagno. Ed è molto più probabile che li finiscano. Le ricerche mostrano che il 70% dei ragazzi leggerebbe di più se fosse in grado di trovare più libri che piacciono.

Ecco cosa amano bambini e ragazzi:

- libri che fanno ridere (54%)
- libri che fanno usare l'immaginazione (47%)
- libri che hanno un mistero da risolvere (42%)
- hanno un personaggio a cui vorrebbero assomigliare (38%)
- raccontano una storia inventata (36%)
- insegnano loro qualcosa di nuovo (35%)
- fanno dimenticare la vita reale (35%)
- raccontano una storia vera (32%)
- sono un po' spaventosi (28%)
- trattano cose che vivono nella loro vita (24%)
- hanno personaggi innamorati (18%)
- hanno un personaggio che gli somiglia (14%)

Per avere adeguata conoscenza dei libri da proporre, l'insegnante/educatore dovrebbe leggere i libri per ragazzi ed informarsi sulle nuove uscite, prendere parte alle discussioni e gli aggiornamenti in tema di letteratura giovanile.

Stephen Abram sostiene che "Leggere è un atto sociale". Compito dell'educatore è sostenere questa socialità. Attraverso attività di gruppo, comunità di lettori, uso di social, blog, podcast che parlano di libri, bookclub, ecc. Il parere ed i consigli dei coetanei sono strumenti importantissimi.

È importante che non si sentano soli come lettori. Avere una classe che sostiene la lettura, una scuola che la valorizza, essere parte di altre comunità di lettori, seguire dei social di lettori, avere compagni di lettura.

Altra cosa importante è trovare dei modelli per i giovani lettori. Vedere adulti che leggono e discutono di libri, scrittori impegnati e lettori appassionati. Per questo è importante far incontrare loro questi adulti da prendere a modello (genitori, insegnanti, bibliotecari, scrittori, editori ecc). Adulti come ambasciatori della lettura. Loro possono cambiare la vita dei ragazzi.

Le attività da proporre devono esplorare la creatività dei ragazzi e portarli a pensare fuori dagli schemi, oltre che dare spazio alle loro idee ed opinioni.

Le 3 attività da realizzare nel percorso verso il Distintivo dovranno rispettare i 3 ambiti indicati (un incontro, un luogo, oltre i confini). Potranno essere scelte tra i seguenti consigli, personalizzate oppure ideate dalla classe. I tempi per lo svolgimento sono dal 15 settembre 2022 al 15 marzo 2023. Le attività dovranno essere appositamente documentate, sia nelle fasi di svolgimento sia nei risultati finali.

Entro il 15 Marzo 2023 l'insegnante dovrà inviare il modulo finale contenente i dati e la documentazione relativi alle attività svolte.

### **Come progettare le attività:**

1. Le 3 attività (un incontro, un luogo, oltre i confini) possono essere basate su un solo libro. È il caso di un libro che consente di fare un incontro con un genere letterario/un personaggio/un autore/una cultura/una lingua, ed allo stesso tempo permette di esplorare un luogo, reale o immaginario, ed infine, trattando di un tema globale, consente alla classe di svolgere un'attività di riflessione e scelta personale.
2. È possibile scegliere tre libri diversi, uno per ogni ambito di attività. Dunque uno che riguarda ad esempio una cultura diversa, un altro che riguarda un luogo lontano, e l'ultimo che riguarda una questione globale.
3. O ancora è possibile basare le attività sul mondo dei libri in generale. Quindi per l'ambito 1 progettare l'incontro con un libro (scelta del libro, lettura ad alta voce ecc.), per l'ambito 2 la visita di un luogo dei libri (ad es. una biblioteca, creazione di biblioteca di classe ecc), per l'ambito 3 la partecipazione ad un evento fuori dalla scuola (es. un festival, una presentazione, un concorso ecc).

Per la prima attività il tema è “Un incontro”.

*Ogni viaggio reale o immaginario porta il viaggiatore a fare un incontro, con una persona, una cultura, una lingua, un genere, ecc.*

La classe sceglie uno o più libri da leggere, poi su di essi realizza un'attività creativa che porti gli studenti ad incontrare un nuovo genere letterario, o una nuova cultura, una nuova lingua o un personaggio reale o immaginario. Ad esempio, in questo ambito, è possibile organizzare un incontro con l'autore, disegnare un personaggio del libro come lo immagina il lettore, lavorare su un silent book, provare a leggere un libro in lingua originale, scoprire il lavoro del traduttore, invitare un adulto a leggere ad alta voce in classe, ascoltare un audiobook, cercare supereroi nei libri e nella realtà, cercare la parola “storia” o “libro” in diverse lingue, immaginare quale lavoro potrebbero fare oggi i personaggi del libro ecc.

*Le attività di seguito indicate rappresentano soltanto dei suggerimenti, gli insegnanti possono immaginare tipologie diverse purchè rispettose dei temi indicati (incontro, luogo, oltre i confini).*

Incontro al buio: scegliere diversi libri e fotocopiare la prima pagina di ciascuno. Distribuire agli alunni una pagina. Invitarli a leggerla e ad attribuire un grado di preferenza (una, due o tre stelle), in base al livello di curiosità e di interesse generato. Far girare le diverse pagine e ripetere l'operazione di lettura e votazione. Alla fine dovranno indicare quelli che hanno preso più stelle e solo alla fine scopriranno i titoli e gli autori dei libri risultati più accattivanti per ognuno.

Come si sceglie un libro: incontro con un esperto del settore per ricevere consigli su come trovare il libro giusto, come effettuare una scelta tra diversi testi.

Una biografia: conoscere un personaggio attraverso la lettura della sua biografia.

Studio di un autore: per questa attività l'insegnante individua un autore di libri per bambini/ragazzi e gli alunni devono reperire informazioni sulla sua vita ed i suoi lavori. Dovranno inoltre leggere diversi libri dello stesso autore e questo darà loro l'opportunità di migliorare nella lettura. Successivamente dovranno confrontare tematiche, analizzare testi e illustrazioni, fare connessioni tra la vita dell'autore e le sue opere. L'approfondimento di un autore consente anche di comprendere le caratteristiche della sua scrittura e del suo stile, e quindi anche di provare a sperimentare una tecnica particolare. Gli alunni spesso si affezionano ad un autore e questo rende la lettura un'esperienza più personale. Questa attività consente all'insegnante di fare collegamenti tra diverse materie e, avendo una durata variabile, di stabilire quanto tempo dedicarvi.

Invito a leggere: gli alunni invitano alcune persone (Dirigente, genitori, altri insegnanti, nonni, ecc) a leggere alla classe ad alta voce una parte di un libro (può essere un unico libro di cui è affidata una parte ad ogni lettore invitato, oppure il libro preferito dal lettore quando era giovane).

Gemellaggio con classi più grandi: si invitano alunni più grandi a raccontare le loro abitudini di lettura, libri preferiti, esperienze vissute.

Investigazioni sul traduttore: approfondire il mestiere di traduttore, individuare il traduttore nel libro che si sta leggendo, scoprire quali altri libri ha tradotto, ecc.

Lavorare su una poesia in una lingua straniera: in questa attività si può sia creare una poesia (vd. Peace Please!) sia provare a leggere e tradurre una poesia in lingua originale. La lingua può essere scelta in base al percorso di studio (es. l'inglese) oppure al luogo di provenienza di alcuni compagni (es. arabo, cinese, spagnolo, ucraino, francese ecc), o infine in base ad un particolare interesse degli alunni.

Incontri sonori: provare un audiobook e riflettere sulle differenze di utilizzo e di godimento della storia. Oppure ascoltare dei podcast sui libri e la lettura.

Una bufala: Prima di introdurre un nuovo numero di una rivista in classe, provate questo gioco. Prendete due notizie dalla rivista, poi aggiungetene una inventata. Presentatele alla classe e dovranno scegliere quale secondo loro è quella falsa. Saranno stimolati a leggere la rivista per verificare le altre due notizie.

Un nuovo modo di leggere: provare a leggere il libro inserendo dei simboli a matita durante la lettura.

LOL = parte divertente

? = parte confusa

♥ = parte preferita

! = parte entusiasmante

i= ho imparato nuove informazioni

\*= parte importante

C= ho fatto una connessione con la mia vita

Incontro una recensione: Creare dei segnalibri sui quali è possibile fare una breve recensione del libro in modo che chi prende il libro in prestito può leggere la recensione dei compagni.

Storie mute: portare in classe un libro senza parole oppure un'illustrazione tratta da un libro e chiedere a ciascun alunno cosa leggono nelle immagini e quale parte o oggetto li colpisce, quale sensazione ne ricevono.

Supereroi: riflettere sui supereroi, sia quelli con poteri e mantello sia quelli che fanno lavori normali. Poi chiedere agli alunni tra i personaggi dei libri che stanno leggendo quale potrebbe essere definito un supereroe e perché (quali caratteristiche ha, quali azioni compie).

Incontro un autore: la classe può incontrare uno scrittore dal vivo, invitandolo in un meeting preciso oppure è possibile trovare su Youtube dei video in cui gli autori parlano dei loro libri. In quest'ultimo caso si può decidere di scrivere una lettera/email all'autore per comunicare impressioni e domande.

Intervista ad un personaggio: gli alunni possono realizzare una lista di domande che vorrebbero porgere ad un personaggio del libro letto. Poi divisi in gruppi devono cercare di rispondere.

Assunto! : in questa attività ogni alunno pensa a quale lavoro potrebbero fare i personaggi dei libri letti. Se ambientati in altre epoche quali lavori farebbero oggi? Quali sono i punti di forza del personaggio? In quale posizione lavorativa sarebbe perfetto?

Caro diario: chiedi agli alunni di mettersi nei panni di un personaggio del libro in un momento critico della storia e di scrivere un diario o un post/blog in cui esprimono le emozioni del personaggio in prima persona.

Status/Tweet: alla fine di ogni capitolo provare ad immaginare quale status/Tweet pubblicherebbe il protagonista. Parole ed immagini che indicano la sua giornata o gli eventi vissuti.

Storia: cercare la parola storia in diverse lingue del mondo e realizzare un cartellone.

Scoperte: Incontrare una persona di un Paese diverso e chiedere informazioni sui libri che ha in casa, che ha letto da ragazzo/bambino, le abitudini o i luoghi di lettura nel Paese di origine.

## La seconda attività ha come tema "Un luogo".

*Il viaggiatore scopre luoghi nuovi, reali o immaginari, oppure guarda i soliti luoghi con occhi diversi.*

La classe, sulla base del libro o dei libri scelti, realizza un'attività creativa che li porti alla scoperta di un luogo nuovo. Esso può essere reale o immaginario. Ad esempio, in questo ambito, si può descrivere "un pianeta immaginario", visitare un luogo della propria città legato al mondo dei libri e della lettura (libreria, biblioteca ecc), si può progettare e realizzare l'angolo della lettura in classe, creare una cartolina con i luoghi del libro oppure una mappa dettagliata, realizzare un pannello con le indicazioni per i luoghi fantastici dei libri letti dalla classe, giocare a fare l'agente di viaggio, ricercare tutti gli autori di una certa nazione oppure quanti libri ambientati in uno stesso luogo, fare una lista di libri che parlano di un viaggio ecc.

*Le attività di seguito indicate rappresentano soltanto dei suggerimenti, gli insegnanti possono immaginare tipologie diverse purchè rispettose dei temi indicati (incontro, luogo, oltre i confini).*

Luoghi della lettura: visitare un luogo della lettura (libreria, biblioteca, ecc).

Un luogo tanti libri: scegliere una nazione e cercare i libri ambientati in quella nazione, oppure gli scrittori più conosciuti.

Angolo lettura in classe: ripensare o progettare l'angolo dei libri e della lettura in classe.

Una cartolina dal libro: disegnare una cartolina basandosi sull'ambientazione del libro letto.

Disegna una mappa: basandosi sull'ambientazione del libro, chiedere agli alunni di creare una mappa cercando di introdurre quanti più dettagli possibili.

Agente di viaggio: mettersi nei panni di un agente di viaggio che deve promuovere i luoghi del libro letto. Raccogliere nel libro tutti i dettagli che serviranno per sponsorizzare il luogo: raccontare le caratteristiche fisiche, quali eventi particolari accadono in quel luogo, quali edifici vi sono (ristoranti, teatri, cinema ecc), quali attrazioni turistiche, perché visitare quei luoghi.

Luoghi fantastici: realizzare un pannello stradale con indicati nelle frecce le direzioni per i luoghi dei diversi libri letti dagli studenti. Questo aiuta a visualizzare quanti luoghi sono stati raggiunti viaggiando con i libri.

Luoghi reali: Approfondire la conoscenza di un luogo attraverso libri e riviste specializzate.

Ambientazione in classe: ricreare un'ambientazione fantastica decorando la propria aula. con poche semplici decorazioni si può realizzare nella propria aula una scenografia tratta da un libro, ad es. un

ambiente investigativo per indagini da svolgere, un castello medievale, una nave di pirati, un campo avventura ecc.

Luoghi spaventosi: si tratta di leggere libri con storie di paura, soffermarsi sull'ambientazione e chiedersi: dove è ambientato? Un castello da brivido? Un pianeta sconosciuto? Una casa spaventosa? Il compito degli alunni è cercare di individuare le caratteristiche di questi luoghi ed esplorare i motivi che li rendono terrificanti, infine potrebbero provare anche a rappresentarli.

### Per la terza attività il tema è "Oltre i confini".

*Viaggiare è uscire dalla quotidianità, sconfinare nell'insolito, affrontare delle sfide, superare dei limiti.*

La classe, basandosi su uno o più libri, dovrà andare oltre i confini della classe/scuola, agire su questioni globali, partecipare ad eventi esterni alla scuola. Ad esempio si potrà realizzare un'esposizione tematica o un convegno su un tema, partecipare ad attività sui libri proposte da associazioni o enti (come i nostri VoiceBox, Le Logo Storie, Peace Please! ), pensare alle connessioni tra il libro e la propria vita, fare una reading challenge, approfondire un problema sociale e agire come classe per risolverlo, individuare argomenti a favore e contro una certa tematica, realizzare un cortometraggio sul tema scelto, leggere storie ai bambini più piccoli, intervistare esperti ecc.

*Le attività di seguito indicate rappresentano soltanto dei suggerimenti, gli insegnanti possono immaginare tipologie diverse purchè rispettose dei temi indicati (incontro, luogo, oltre i confini).*

Fuori classe: prendere parte ad eventi organizzati da associazioni, biblioteche, enti, in cui si parla di libri o si affrontano particolari tematiche (crisi climatica, guerra ecc) o partecipare ad un book club.

Un evento: organizzazione di un evento per tutta la scuola o la comunità basato su un tema (affrontato in un libro) o sulla lettura in generale. Può essere una festa del libro, il giorno della poesia, una mostra, un dibattito ecc. L'importante è che sia organizzata dagli alunni, che coinvolga la comunità, che sia presente un libro.

Esposizione: organizzare un'esposizione su una tematica partendo dal libro letto in classe. Esporre il libro, i lavori svolti, creazioni artistiche ecc.

Un libro a sorpresa: invitare gli alunni a fare una ricerca sui libri per bambini e ragazzi, consultare riviste specialistiche, siti internet, recensioni, classifiche, podcast e stilare una lista. Ritagliare tanti foglietti su cui scrivere titolo e autore dei libri individuati. In una particolare occasione (es. assemblee, feste, ecc), oppure in un giorno normale all'entrata o all'uscita della scuola distribuire questi foglietti agli alunni delle altre classi. Un modo per stimolare la curiosità sui libri, qualcuno forse andrà a cercare il libro che gli è capitato o proverà a scoprire più informazioni.

Una poesia a sorpresa: dopo aver letto in classe un libro di poesie, si può decidere di scriverle su dei foglietti e distribuirle in ospedale, al centro anziani, in piazza ecc. Sarà un regalo inaspettato e gradito.

Voicebox: registrare un audio con il proprio nome ed il libro che si sta leggendo. Lo staff di Classe di lettori lo pubblicherà nella prossima serie di podcast in modo da stimolare la curiosità sui libri. Nessuna scadenza.

Peace Please! : partecipare alla poesia collettiva di Classe di lettori per la Pace. Scrivere una o più strofe in inglese sul tema della Pace, inviarle alla mail di Classe di lettori. Andranno ad aggiungersi alla poesia collettiva. Nessuna scadenza.

Oltre il libro: immaginare una fine diversa per il libro letto oppure immaginare una storia diversa partendo da un incipit.

Connessioni: chiedere agli alunni di riflettere sulle parti del libro che pensano siano collegate alla propria storia personale. Obiettivo è trovare i punti di contatto tra la storia e la vita reale (può essere un personaggio che ricorda un membro della famiglia, un evento vissuto, un luogo collegato all'infanzia ecc.)

Reading challenge: assegnare agli studenti una reading challenge o inventarne una anche seguendo i loro consigli.

Come Greta: partendo dal tema del libro scelto, approfondire l'argomento ed il suo impatto sociale, raccogliere le idee degli studenti e decidere un'azione da compiere per sostenere una battaglia o risolvere un problema comune.

L'arringa: partendo dal tema del libro scelto, dividere gli alunni in piccoli gruppi, alcuni dei quali dovranno trovare 3 argomenti a favore, mentre altri 3 argomenti contro. Infine disposti come in un tribunale dovranno esporre le argomentazioni scelte e ragionare sugli argomenti contrari.

Parola chiave: basandosi su un libro avente ad oggetto un particolare argomento (clima, razzismo, bullismo, dipendenze ecc) chiedere agli alunni di estrapolare 10 parole chiave. I risultati verranno confrontati e stilata una lista delle parole con più preferenze.

Leggiamo ai più piccoli: la classe si offre come lettori per la scuola dell'infanzia o primaria, recandosi nelle aule dei piccoli alunni per leggere delle storie.

Azione! : realizzare un documentario/cortometraggio sul tema del libro.

Intervista attivista: intervistare persone collegate al tema trattato, esperti che possano ampliare le conoscenze o attivisti che operano nel settore.

Partecipazione a concorsi: la classe partecipa a concorsi letterari, come scrittori, disegnatori o giuria, ecc.

## **Classe di lettori 2<sup>a</sup> edizione 2022/2023**

### **Regolamento**

**Possano partecipare:** le classi di scuola primaria e secondaria di primo grado di tutta Italia

**Modalità di iscrizione:** le classi interessate potranno iscriversi (download kit iscrizione sul sito) inviando via email il modulo di iscrizione entro il 31/10/2022.

**Modalità di partecipazione:** Una volta ricevuto il passaporto di viaggio, le classi iscritte potranno iniziare il percorso che le porterà a conquistare il Distintivo di Classe di lettori.

Il viaggio ha 3 tappe, "**Un incontro**" - "**Un luogo**" - "**Oltre i confini**", che rappresentano i temi delle 3 attività su un libro o sulla lettura in generale che dovranno essere svolte dalla classe.

Le attività potranno essere scelte tra quelle consigliate oppure ideate e personalizzate da ciascuna classe.

La prima attività riguarda "Un incontro": ogni viaggio reale o immaginario porta il viaggiatore a fare un incontro, con una persona, una cultura, una lingua, un genere, ecc. La classe, basandosi su uno o più libri, dovrà realizzare un'attività con questo tema. Es. incontrare uno scrittore, leggere una poesia in lingua straniera, intervistare un traduttore, provare un nuovo genere letterario, ecc.

La seconda attività riguarda "Un luogo": il viaggiatore scopre luoghi nuovi, reali o immaginari, oppure guarda i soliti luoghi con occhi diversi. La classe, basandosi su uno o più libri, dovrà realizzare un'attività con questo tema. Es. visitare un luogo legato alla lettura o a un libro, fare una camminata letteraria, creare la biblioteca di classe, realizzare una cartolina dei luoghi del libro letto, ecc.

La terza attività "Oltre i confini" riguarda il superamento di limiti. Viaggiare è uscire dalla quotidianità, sconfinare nell'insolito, affrontare delle sfide. La classe, basandosi su uno o più libri, dovrà andare oltre i confini della classe/scuola, agire su questioni globali, partecipare ad eventi esterni alla scuola, ecc.

**Distintivo "Classe di lettori":** le classi che avranno concluso il loro viaggio portando a termine le 3 attività, potranno fare richiesta del Distintivo inviando la documentazione finale entro il 15 Marzo 2023. Nel mese di Aprile 2023 verranno proclamate le Classi di lettori 2022/2023 in una grande cerimonia ufficiale, e riceveranno una targa di riconoscimento da apporre sulla porta dell'aula.

**Info e contatti:** [www.classedilettori.it](http://www.classedilettori.it) - [classedilettori@gmail.com](mailto:classedilettori@gmail.com) - 3335665717 .

classe di lettori

# TACCUINO DI VIAGGIO

## "UN MONDO DI POSSIBILITÀ"



### kit iscrizione

Modulo di iscrizione

Regolamento

Guida alle attività

Modulo finale

### Altri tools

Webinar per insegnanti

Concorso "Le Logo Storie"

"Voice Box"

Poesia collettiva "Peace Please!"



### Programma

Download kit di iscrizione

Realizzazione attività 2

Invio iscrizione

Realizzazione attività 3

Ricezione Passaporto

Invio modulo finale

Realizzazione attività 1

Invito alla Proclamazione

### Attività 1

Un incontro



### Attività 2

Un luogo



### Attività 3

Oltre i confini

