

DA COSA NASCE COSA

Laboratorio di narrazione tra Rodari, Munari e oggetti vari.

A CURA DI VERONICA OLMI, CATIA FIERLI, ANDREA CALABRETTA

25 febbraio 2023 - ore 10.00 - 13.00

(Anicia Formazione, Ente accreditato dal M.I.M., Dir. 170/2016, per la formazione del personale scolastico di ogni ordine e grado)

PRESENTAZIONE

Da **Cosa Nasce Cosa** è un laboratorio di narrazione che prende spunto dalla metodologia didattica finalizzata allo sviluppo cognitivo-emozionale del bambino di Bruno Munari, dalla grammatica fantastica di Gianni Rodari e dalla quarantennale esperienza con l'infanzia del Teatro Verde di Roma.

Più che risposte giuste, proponiamo domande metodologiche.

Come raccontare una storia? Esiste un modo corretto per leggere ad alta voce o ce ne sono tanti e personalizzati per ciascun lettore? Si possono agire le parole? Possiamo far parlare le azioni?

Nella nostra società iper-tecnologia tutto (o quasi) si può riprodurre su un telefonino o un altro strumento portatile. Vogliamo parlare proprio di quel *quasi*: la relazione dal vivo! Una delle poche cose che non si può replicare è la relazione tra individui. Stare insieme ad ascoltare qualcuno, osservare una storia, partecipare a un rito laico ci aiuta a costruire identità individuali e di gruppo. È uno strumento di costruzione di senso. Attraverso diversi linguaggi (orali, figurativi, musicali...) condivisi *qui e ora* si stimola la capacità di comprendere, si fanno esperienze che coinvolgono sia la parte emotiva sia quella razionale.

Ma come raccontare una storia?

Il linguaggio indiretto e fantastico è uno strumento utilissimo per raccontare la realtà. Non riprodurla, ma raccontarla, interpretarla. L'uso improprio degli oggetti (un'azione spregevole, nel senso di Giuseppe Pontremoli) è in questo senso l'esaltazione della creatività, nonché la base di tutto il teatro di figura: burattini, marionette, pupi, ombre, oggetti. Un cucchiaino diventa un re, un tovagliolo il mare, le molliche una grandinata. In tal modo le cose non vengono spiegate ma si evocano, si gioca con i concetti, sperimentando, sbagliando, costruendo per poi distruggere per poi ricostruire di nuovo.

Da **Cosa Nasce Cosa** vuole essere quindi un laboratorio che fornisca ai partecipanti stimoli e strumenti per raccontare una storia a partire da oggetti di uso quotidiano strappandoli dal loro contesto normale e trasformandoli in oggetti pieni di senso diverso. Per imparare a guardare le cose da un altro punto di vista, per recuperare il senso di suggestione della realtà.

FINALITÀ

- Conoscere gli aspetti metodologici, didattici, di costruzione e uso del racconto, e della lettura ad alta voce.
- Conoscere alcune tecniche e metodologie del teatro di figura.
- Favorire e incrementare l'inclusione e la concentrazione dei bambini.
- Favorire e sostenere i percorsi di crescita anche dei bambini più fragili nel contesto sezione/classe, sviluppando il senso di appartenenza.

OBIETTIVI

- Fornire idee e strumenti per leggere, costruire e rappresentare storie.
- Dare strumenti per affrontare problematiche didattiche e trasformarle in occasioni pedagogiche.
- Favorire la lettura ad alta voce e potenziare le capacità espressive e comunicative dei docenti.
- Abituare all'ascolto e alla comprensione delle proprie emozioni.
- Trasformare l'aula e la sezione/classe in uno spazio attivo, collaborativo e piacevole

TEMATICHE E CONTENUTI

- Descrizione delle tecniche di animazione teatrale (potenzialità espressive degli oggetti quotidiani).
- Selezione e scelta di storie da raccontare.
- Costruzione di un canovaccio: **Mettere in scena la propria storia.**

- Il metodo del Teatro Verde: strutturazione del lavoro, spazi e tempi, confini e possibilità.
- Il valore del gioco e della rappresentazione come proposta aperta in un contesto protetto.

METODOLOGIA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà in modalità dal vivo e contemporaneamente online tramite webinar collegandosi alla piattaforma Anicia. Il percorso formativo avrà **carattere teorico pratico e laboratoriale**, con la possibilità di fare domande al fine di favorire momenti di scambio e di confronto.

DATA, ORARIO E SEDE:

- **Sabato 25 febbraio 2023 – dalle 10,00 alle 13,00**

Sede per partecipare in presenza: IST. COLOMBO - Via Panisperna, 255 – 00184 Roma– Roma.

La sede è *facilmente raggiungibile attraverso la metro*  "B" – fermata "Cavour"

Per partecipare online: agli iscritti sarà inviato un link personale 24 ore prima della data di svolgimento. Il corso può anche essere seguirlo in differita

A CHI È RIVOLTO, DESTINATARI

Il corso è rivolto agli **educatori** e educatrici degli asili nido, agli **insegnanti** della scuola **dell'infanzia e delle sezioni ponte o primavera e della scuola primaria.**

RELATORI: **Veronica Olmi**, burattinaia, creativa, direttore artistico Teatro verde, **Catia Fierli** pedagoga, formatrice, **Andrea Calabretta** autore, attore, burattinaio

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Il corso è registrato sulla piattaforma **SOFIA del Ministero dell'istruzione con numero ID: 118369**

Entro 15 gg dalla conclusione del corso ai partecipanti sarà inviato l'attestato finale.

DATA DI SVOLGIMENTO: *sabato 25 febbraio 2023 ore 10.00-13.00*

COSTO: € 25,00

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Per iscriversi e pagare tramite carta di credito o prepagata, bonifico e/o carta docente è necessario registrarsi tramite il link sottostante:

 <https://www.formazioneancia.it/corsi/da-cosa-nasce-cosa/>

Per chi volesse pagare on-line tramite codice QR 



Utenti limitati, quindi per esigenze tecniche è obbligatoria la prenotazione

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Anicia - Tel. 06/5898028 -

E-mail: formazione@ancia.it

Siti internet: www.edizionianicia.it - www.formazioneancia.it

Seguici su: 